

Bestyrelsesmøde nr. 4 2018 torsdag den 8. november

Sted: Unge og Kulturcentret, Syrevej 19, Frederiksværk kl. 19 - 21

Deltagere:

Thue Curry	Byrådsmedlem
Frederik Germann	Byrådsmedlem
Tanja Hollerup	Bestyrelsesformand og forældrerepræsentant
Christian Juncher Jørgensen	Forældrerepræsentant
Sinne Bjerre	Medarbejderrepræsentant
Steen Hatholt	Medarbejderrepræsentant
Sylvester Andersen	Elevrepræsentant
Line Danner	Repræsentant fra folkeskolerne
Peter Rohde (uden stemmeret)	Konstitueret musikskoleleder, sekretær for bestyrelsen
Nina Wittendorff Pedersen (uden stemmeret)	Leder Unge- og Kulturcentret

Afbud: Tanja Hollerup - 2. forældrerepræsentant Mette Halkjær deltager. Steen Hatholt – suppleant Rene Broby Jensen deltager. Sylvester Andersen – ingen suppleant deltager.

Sag nr.	Emne	Beskrivelse	Beslutning
1.	Valg af næstformand Beslutningspunkt	Bestyrelsen har ikke konstitueret sig med en næstformand. Der konstitueres en næstformand.	Christian Juncher Jørgensen valgt
2.	Dagsorden Beslutningspunkt	Godkendelse af dagsorden herunder punkter til eventuelt.	Medarbejderrepræsentanterne ønskede at orientere om, at de d.d. havde været til møde i deres faglige organisation. Der var spørgsmål til beslutningsproceduren omkring budgetvedtagelsen. Medarbejderne ønskede præciseret, hvornår og hvem, der havde besluttet ophør af musikskolens selvstændighed, samt proces om, at bestyrelserne kunne slås sammen, og om der var hjemmel i lovgivning herfor. Debat om dette – og denne debat er indført i referatet under de respektive dagsordenspunkter.
3.	Referat Beslutningspunkt	Godkendelse af referat fra #3 2018 17. august	Godkendt
4.	Budget 2019 - 22	Det kommunale budget for 2019 og overslagsårene blev vedtaget torsdag den 11. oktober. Af beslutningen fremgår, at der årligt afsættes kr. 300.000 til en musikskoleleder. Ligeså er det besluttet, at musikskolen ikke selvstændiggøres, som besluttet politisk	Der blev fra medarbejderside spurgt til proces og beslutning omkring budgettets vedtagelse. Fra politisk side blev der redegjort, at direktionen fremkommer med budgethåndtag, som bl.a. er beskrivelser af muligheder for besparelser. Direktionen arbejder i denne proces sammen med fagcheferne for områderne. Politikerne stod med en bunden opgave, at finde 50 mio. kr. Ved

	<p>Orienteringspunkt</p>	<p>januar 2018. Musikskolen bliver en afdeling i Unge- og Kulturcentret. Dette var Musikskolen også før den politiske beslutning – og havde været det i ca. 5 år tidligere.</p> <p>Der orienteres, om de konsekvenser beslutningen har samt andre beslutninger vedrørende budgettet, der berører Unge- og Kulturcentret.</p>	<p>budgetseminar og første behandling af budgettet var status, at der skulle reduceres med en lederstilling og som en konsekvens heraf, da ville musikskolen ophøre som selvstændig institution og ledelse af musikskolen overføres til Unge- og Kulturcentret (UKC). I tidsrummet inden anden behandling af budgettet, da tilførtes 300.000 til faglig ledelse af musikskolen. Årsag til, at musikskolen er en del af UKC er, at ledelse på 18,5 time ugentligt er for lidt til at gøre musikskolen selvstændig. Den faglige leder skal sparre med UKC-leder om andre emner end den faglige ledelse f.eks. den økonomiske og administrative ledelse.</p> <p>Det var blandt andet høringsvaret fra bestyrelse og medarbejdere, som tilførte midler til den faglige ledelse af UKC.</p> <p>Medarbejdersiden redegjorde for, at Musikskolen yder en stor opgave, og sagtens kunne indgå i samarbejde om sårbare børn og familier. Her er der fra andre musikskoler eksempler på, at musikskoler har været med i sådanne processer.</p> <p>Der blev orienteret om andre besparelser: Puljemidler reduceret med ca.1 mio., berører at MGP-projekt stoppes. Leder 10. klasse ophører, faglig ledelse overflyttes til en folkeskole økonomisk og anden ledelse er under UKC-leder. Reduceret en pædagogstilling i ungdomsskole/-klub. Et klasselokale på gymnasiet brugt af 10. klasse reduceres.</p>
<p>5.</p>	<p>Ansættelsesproces musikskoleleder</p>	<p>Det er meddelt fra forvaltningen, at der skal udarbejdes en proces, hvori indgår tidsplan og oplæg til stillingsannonce. Begge dele skal godkendes af skolechefen. Det har været ledelsen i Unge- og Kulturcentret vigtigt, at der er stor</p>	<p>Revideret tidsplan blev gennemgået. Der blev herunder stillet spørgsmål til, om der var tid nok til at behandle ansøgninger fra den 25/11 til møde, hvor ansøgere skal udvælges til samtale den 26/11. Dette vil blive vurderet, når ansøgerfeltet kendes. De, der er i ansættelsesudvalget, har mulighed for at læse ansøgningerne elektronisk, som de indgår.</p>

	<p>Beslutningspunkt</p>	<p>medarbejder- og bestyrelsesinvolvering i denne proces. Tidsplanen er meget stram og fast for at nå ansættelsessamtaler i december 2018, da det ønskes, at stillingen besættes med start 1. februar 2019. Ledelsen i UKC har udarbejdet et oplæg til stillingsannoncen, som medarbejderne ved personalemøde 29. oktober har drøftet og kvalificeret. I ansættelsesudvalget sidder også en repræsentant fra bestyrelsen.</p> <p>Da det ønskes, at stillingsopslaget kommer ud senest 5/11, er oplægget fra UKCs ledelse sendt ud til bestyrelsen den 29/10. Der ønskes en respons senest den 31/10. Skolechefen ønsker at godkende annoncen, hvorfor der kan ske ændringer fra det, personale og bestyrelse har udarbejdet.</p> <p>Beslutning: Der udpeges et medlem til ansættelsesudvalget fra bestyrelsen.</p> <p>Vedhæftet dagsorden: a) tidsplan b) oplæg til stillingsannonce</p>	<p>Line Danner valgt til ansættelsesudvalget fra bestyrelsen.</p> <p>Det blev fremhævet, at annoncen havde nogle sproglige fejl, og det kunne opfattes, at personalegruppen var bekræftet sårbar i forhold til ledelsesteamet. Dette har ikke været hensigten og blev taget til efterretning.</p> <p>Der udtrykkes bekymring for, om der i stillingen på 18,5 timer ugentligt er ledelseskraft nok til også at udvikle musikskolen. Samt om der med den yderligere reduktion på ledelsessiden (10. klasse) er nok ledelseskraft i UKC.</p> <p>Ligeså blev det fremhævet, at processen kunne have brugt mere tid, således at der kunne være tid til mere medarbejderinvolvering.</p>
<p>6.</p>	<p>Bestyrelsen</p>	<p>I forbindelse med, at bestyrelsen skulle selvstændiggøres, politisk beslutning 30. januar 2018, blev der udarbejdet et nyt sæt</p>	<p>Medarbejdersiden satte spørgsmål til, om det er lovmedholdeligt, at have en samlet bestyrelse. Dette fremkommet d.d. pba. møde med medarbejdernes faglige organisation.</p>

	Orienteringspunkt	<p>vedtægter, som bestyrelsen ved sit møde i 2018 den 4. april godkendte. Direktionen har på baggrund af budgetvedtagelsen bedt forvaltningen om at udarbejde nye vedtægter, hvori indgår en samling af Ungdomsskolens bestyrelse og Musikskolens bestyrelse. Dette arbejde pågår, og det forventes, at der ligger en beslutning om vedtægter i løbet af de politiske møder i december 2018 eller januar 2019. Ligeså forventes, at der inden endelig beslutningen indgår en høringsproces.</p>	<p>Her blev henvist til § 4.a og § 7 i bekendtgørelse om Ungdomsskole. Administrationen har haft vedtægter til gennemsyn i Ungdomsskolernes organisation, som ikke havde kommentarer til vedtægterne. Administrationen vil på baggrund heraf få vedtægterne gennemgået juridisk af forvaltningen, så politisk vedtagelse sker på et fuldt oplyst grundlag.</p> <p>Derudover også spørgsmål til, hvem der har besluttet fælles vedtægter. Dette er direktionen, som har ønsket et oplæg til fælles vedtægter.</p> <p>Bestyrelsen ønsker, at musikskolens bestyrelse bevares.</p> <p>Der udarbejdes et høringssvar pba. ytringer til punktet, som bl.a. er, at musikskolens udvikling også skal tilgodeses. Administrationen rundsender høringssvaret til godkendelse inden fremsendelse.</p>
7.	Orientering fra a) formand b) ledelse c) medarbejdere Orienteringspunkt	<p>a) formand b) ledelse Der orienteres om tilmelding, antal elever og tiltag c) medarbejdere</p>	<p>a) Ingen meddelelser b) Der er 404 tilmeldte elever til aktiviteter fordelt på 330 cpr-numre. Der et etableret samarbejde med 2. årgang på Maglebliskolen omkring tværføljetespil. På Enghaveskolen kører samarbejde omkring skolesamlinger, musical og skoleband. Her fokuseres også på de unge, som ikke har økonomisk mulighed for at deltage i musikskolen. Julekoncerterne står for døren. Der samarbejdes med nogle af SFO på skolerne om kor. c) Ingen meddelelser</p>
8.	Eventuelt Orienteringspunkt		Ingen punkter

Mødet slut kl. 21.00