

Referat af bestyrelsesmøde
Mandag den 15. marts 2021, kl. 19.00 – 21.00
Virtuelt møde på Skype

Deltagere:

Tanja Hollerup	Bestyrelsesformand og forældrerepræsentant
Sanne Raunkjær Siglev	Forældrerepræsentant
Frederik Germann	Byrådsmedlem
Sinne Bjerre	Medarbejderrepræsentant
René Broby Jensen	Medarbejderrepræsentant
Line Danner	Repræsentant fra folkeskolerne
Kenneth Horsbrugh (u. stemmeret)	Musikskoleleder, sekretær for bestyrelsen

Afbud:

Thue Curry	Byrådsmedlem
Mette Marie Halkjær	Forældrerepræsentant

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden og punkter til eventuelt
2. Orientering fra formanden
3. Orientering fra musikskoleleder
4. Trivselsundersøgelse, kort information
5. Ny struktur i Unge- og Kulturcentret
6. Hvordan kan bestyrelsen skabe værdi for musikskolen
7. Status på vedtægter
8. Kommende møder
9. Eventuelt

Referat

Ad.1. **Godkendelse af dagsorden og punkter til eventuelt**
Dagsorden godkendt og Sinne har et punkt til evt.

Ad.2. **Orientering fra formanden**

Bestyrelsen drøfter mulighederne for mere synlighed og rekruttering gennem sociale medier, og der er enighed om, at det er et område, der skal styrkes og udvikles i den kommende tid. Hundested Skole nævnes som inspirations kilde og som en skole, der er meget aktiv og synlig.

Konkret foreslås det, at der lægges langt flere opslag på Facebook, at vi etablerer Instagram og laver en offentlig YouTube kanal og evt. Tik TOK hvis sidstnævnte accepteres af kommunen. Det foreslås at der er flere administratorer, så der ikke bliver flaskehals hos én person.

Tanja og Line tilbyder deres support ift. hvad der måtte være behov for i

udviklingen af SoMe i Musikskolen.

Sanne nævner en konkret idé: Ugens musikalske udfordring, som kan komme på Facebook og evt. Aula.

Kenneth vil tage idéen op.

Det besluttes, at emnet synlighed på sociale medier igen tages med på dagsordenen på næste møde.

Ad.3. **Orientering fra musikskoleleder**

Musikskole leder orienterer om status for online undervisning. Alle elever får nu et musikalsk input, også hold eleverne (Spirekor, Stjernekor, Babymus og Minimus).

Musikskolen forsøger at udbrede musikken og synliggøre sig ved at tilbyde online input i folkeskolerne (foreløbig har 2 skoler sagt ja tak). Online morgensang på Hundested Skole og online guitar koncerten d. 11/3 med Simon var en succes.

Præsentationsvideoerne til næste sæson er i gang med at blive opdateret. Sidste års præsentationsvideoer blev set 210 gange, 2 min. i gennemsnit af elever og forældre i folkeskolen. Det er fint, men må gerne være det dobbelte i år.

(NB. Kenneth har siden mødet fået fat i en professionel virksomhed til at assistere os med at opdatere videoerne, Westfall Kommunikation, man kan læse mere om virksomheden her: <https://www.westfallkom.dk/>)

Kenneth nævner, at der endnu ikke er kommet svar på den sidste henvendelse omkring compensation til de hold elever, der ikke har fået noget musikalsk input. Hold elever i Musikskolen (Stjernekor, Spirekor, Musikbase og Baby/Minimus) får *ikke* et musikalsk input, der kan sammenlignes med den normale undervisning, da det er umuligt at opretholde samme kvalitet i online undervisningen. Nogle hold har ikke fået input i hele jan.-feb. Derfor er det rimeligt med en compensation. Bestyrelsen er enig.

Bestyrelsen drøfter, om det vil være en god idé som bestyrelse at opfordre forvaltningen til at kompensere de elever, der ikke får undervisning. En compensation vil give goodwill hos brugerne, fastholde eleverne og dermed skabe et elev grundlag (og indtægter) for næste sæson. Derudover får Musikskolen stats refusion til lærerlønnen på baggrund af antal tilmeldte cpr. numre, hvilket også er en god grund til at investere i en fastholdelse.

Bestyrelsen drøfter herefter 4 muligheder for compensation:

- Raten (jan-feb. 2021) refunderes til alle hold elever, pris ca. 35.000,-
- Raterne (jan-feb. + marts-april 2021) refunderes til alle hold elever,

pris ca. 70.000,-

- Raten (jan-feb. 2021) refunderes til alle hold elever og 1. rate i det nye skoleår (sept.-okt. 2021) bliver gratis, pris ca. 70.000,-
- Man kan vælge at betale / ikke modtage tilbagebetaling og dermed støtte Musikskolen

Det besluttes, at bestyrelsen udfærdiger et brev til forvaltningen og det politiske niveau. Uanset udfaldet vil forvaltningen stå med en større forståelse af Musikskolens situation, hvilket kan gavne på længere sigt.

Kenneth orienterer om, at flere lærere mangler elever, og at det har været en situation, der har stået på længe. Derfor må musikskole lederen begynde at tænke på nedvarslinger. Kriterier for nedvarslinger har været drøftet i MED udvalget samme dag. Kriterierne har også være drøftet med TR og fagforeningen, der har sagt god for dem.

I kriterierne lægges der blandt andet vægt på, at musikskole lederen og læreren – inden nedvarslingen - sammen ser på, hvilke muligheder der findes for andet relevant arbejde, hvis ikke skemaet kan fyldes op med tilmeldte elever.

Ad.4. **Trivselsundersøgelse, kort information**

Musikskolen er i gang med en proces i samarbejde med kommunens arbejdsmiljø koordinator Tina Vesthald, og har haft et personalemøde online, hvor resultatet blev drøftet, emner udvalgt og hvor lærerne kom med konkrete idéer til handlinger. Vi har brugt Iglo modellen hvor vi kikker på udfordringerne fra flere sider og prøver at definere hvad opgaverne er for: Individ, Gruppe, Leder og Organisation.

Efterfølgende har lærerne fået mere tid til at komme med konkrete forslag til forbedringer ud fra Iglo modellen, da mødet ikke levede nok tid til det. AMR, TR, Tina Vesthald og Kenneth mødes på tirsdag næste uge (d. 23/3) og ser på svarerne sammen.

Ad.5. **Ny struktur i Unge- og Kulturcentret**

Den kommende omorganisering af UKC blev drøftet livligt. Ifølge procesplanen for omstruktureringen af UKC vil Musikskolens Bestyrelse få mulighed for at komme med input til den videre proces.

Der var enighed om, at det er vigtigt for musikskolen stadig at kunne bruge lokalerne i UKC, og gerne flere, men samtidig holde fast i at være decentral. Vi skal fastholde elever i *hele kommunen*, og der blev givet udtryk for, at hvis for mange aktiviteter flyttes til Frederiksværk kan det gå ud over elevtallet i de andre områder.

Det blev foreslået, at Musikskolen kan udvide sine aktiviteter i UKC, hvis

lærere og elever kan få adgang efter endt skole tid kl. 14 for 10. klassen. Det kommenteres, at dette måske ikke er så realistisk, da klub personalet begynder på dette tidspunkt og optager en del af huset. Musiklokalet står dog meget ledigt i løbet af ugen, og kan udnyttes bedre.

Musikskole leder nævner, at vi skal bygge videre på de resultater og det fundament, der de sidste år er bygget omkring samarbejde, relationer, lokale brug og konkrete aktiviteter (klaver koncerter og sang café).

Det blev nævnt – med inspiration fra Hillerød Musikskole – at det vil være en god idé, at arbejde for et stærkt *kulturnetværk* med lokale partnere, hvor Halsnæs Musikskole bliver synlig i mange sammenhænge, og ikke er til "at komme udenom".

Der var flere der gav udtryk for, at det er uklogt *ikke* at have politiske repræsentanter i bestyrelsen, som ellers foreslået i sagsfremstillingen for omstruktureringen. Det er meget vigtigt at få det politiske perspektiv og samtidig have en indgang ind i det politiske niveau.

Det blev nævnt, at musikskolens administrative konsulent ved en selvstændiggørelse ikke samtidig bør have 10. klassens adm. opgaver.

Musikskole leder kom med et indlæg om en start for visionsarbejde for Halsnæs Musikskole. Kenneth nævner, at der i referatet fra mødet med fagforeningen d. 29. september 2020 står, at vi skal påbegynde en proces omkring en vision i Musikskolen. Som et tiltag, der blandt andet skal forbedre trivslen.

En vision er med til at tegne musikskolen både indadtil og udadtil og signalere: Hvad er det vi lægger vægt på, og hvor er det vi vil hen? Og på den måde også relevant i forhold til selvstændighedsprocessen.

Kenneth har været i dialog med kulturafdelingen for at høre, hvilke politiske udmeldinger vi skal forholde os til if. musikskolens vision, så det flugter med de politiske udmeldinger på området. Kulturafdelingen har sendt relevant materiale til Kenneth, som har videresendt det til bestyrelsen. Det besluttes at tage punktet op på næste møde.

AMR nævner, at Musikskolen ikke er klar til at arbejde med en vision før trivselsdelen er på plads. Musikskole leder nævner, at det måske netop kan være med til at samle og motivere lærerne og dermed bidrage til at øge trivslen.

Ad.6. **Hvordan kan bestyrelsen skabe værdi for musikskolen**
Opsummering af drøftelserne i dag, tre konkrete tiltag, som bestyrelsen vil

arbejde videre med: 1) Udvikling af SoMe, 2) Visionsarbejde og 3) Brev til forvaltningen vedr. kompensation

Der blev derudover foreslået udendørs musik aktiviteter. Der er mulighed for musikskoler at lave udendørs aktiviteter for max. 10 personer dags dato 19/3. (Elever over 15 år skal kunne fremvise et negativt testresultat, som er foretaget inden for 72 timer før den pågældendes ankomst til lokaliteten. Kravet gælder dog ikke for ansatte). Link:

https://kum.dk/fileadmin/kum/3_Temaer_og_kampagner/Covid-19/2021_februar/QA_genaabning_af_dele_af_kulturlivet_1._marts_2021.pdf.

Ad.7. **Status på vedtægter**

Formanden nævnte, at musikskoleleder var den eneste, der havde kommenteret på vedtægterne inden fristen 1. marts. Men nævnte, at der nu er nye forhold, der gør sig gældende, nemlig en kommende selvstændighed for musikskolen, så det er nødvendigt at se på vedtægterne endnu engang for at tage højde for dette.

Formanden vil gennemgå vedtægterne igen, og komme med et forslag, der tager højde for Musikskolens status som kommende selvstændig virksomhed.

Ad.8. **Kommende møder**

Næste møde 17. maj kl. 19 – 20. Location meldes ud senere (Teams eller UKC)

Ad.9. **Eventuelt**

Intet, Sinne frafalder sit punkt.