

Referat af bestyrelsesmøde
Mandag den 4. oktober 2021, kl. 18.30 – 20.30
Unge- og Kulturcentret, Syrevej 19, 3300 Frederiksværk

Deltagere:

Sanne Raunkjær Siglev	Forældrerepræsentant
Sinne Bjerre	Medarbejderrepræsentant
René Broby Jensen	Medarbejderrepræsentant
Line Danner	Repræsentant fra folkeskolerne
Kenneth Horsbrugh (u. stemmeret)	Musikskoleleder, sekretær for bestyrelsen

Afbud:

Tanja Hollerup	Bestyrelsesformand og forældrerepræsentant
Frederik Germann	Byrådsmedlem
Thue Curry	Byrådsmedlem
Mette Marie Halkjær	Forældrerepræsentant

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden og punkter til eventuelt
2. Orientering fra formand
3. Orientering fra leder, herunder elevstatus i Musik- og Billedskolen
4. Nye ansættelser – herunder kvalifikationer
5. Støtteforening/venner forening, en idé
6. Status UKC omorganisering
7. Status for Musikskolens vedtægter
8. Billedskolen, status og tanker om fremtidig organisering
9. Hvad kan bestyrelsen gøre for at skabe værdi for Musikskolen, fast punkt
10. Valg til forældre- og elev repræsentanter i november (27.11.2021)
11. Tilbagevendende familie sangaften/formiddag, opfølgning på tidligere idé
12. Eventuelt

Referat

- Ad. 1. **Godkendelse af dagsorden og punkter til eventuelt**
Dagsorden godkendes og Line og Kenneth har punkter til evt.
- Ad.2. **Orientering fra formand**
Tanja måtte melde afbud kort før mødet pga. sygdom i familien, derfor ingen orientering
- Ad.3. **Orientering fra leder, herunder elevstatus i Musik- og Billedskolen**
Det besluttes at sige pænt farvel til Tanja ved elev koncerten d. 27.11.21 i UKC, hvor der også skal være valg til bestyrelsen.



Sinne og Steen holder 40 års jubilæumsmiddag for musikskolens ansatte søndag d. 7.11.21. Vi finder en god restaurant og inviterer kollegerne.

Elevtallet er – taget Corona omstændighederne i betragtning – ganske pænt: 325 cpr elever og 29 på venteliste samlet i Musik- og Billedskolen.

Kenneth orienterer om, at han var indkaldt til møde i forvaltningen dags dato omkring økonomi og opgave oversigter. Han redegjorde for økonomien, elevtallet og Musikskolens forskellige aktiviteter og samarbejdsprojekter. Det blev taget godt imod. Det tyder ikke på, at der er besparelser på vej for Musikskolen. Forvaltningen vil gerne være med på sidelinjen, når det nye forståelsespapir skal udformes (principper for planlægning af arbejdstiden).

Billedskolen er med nu, deraf navnet Musik- og Billedskolen, hvorfor bestyrelsen også skal forholde sig til denne. Der er spændende perspektiver – musik og billeder sammen – udstillinger og fernisering. Eleverne er i gang med at fremstille værker til at udsmykke UKC, og en fernisering til elev koncerten d. 27.11.21 blev foreslået. Kenneth forelægger Billedskole lærerne idéen (de har efterfølgende sagt ja).

Billedkunstlærerne er ikke overenskomstansatte, men eksterne partnere vi køber en ydelse af (undervisning). Ift. ansættelsesformer for billedkunstlærerne var bestyrelsen enige om, at man på nuværende tidspunkt vil lade et eventuelt samarbejde udvikle sig, såfremt det ønskes af begge lærergrupper og i relevante sammenhænge. Der anses ikke at være behov for overvejelser ang. ansættelsesform pt.

LMS levende musik i skolen er tilbage med minimum én koncert om året på hver skole. Kenneth har været ude til to af dem og delt flyers ud og fortalt om Musikskolen. En meget positiv oplevelse. LMS er vigtig for Musikskolen og bestyrelsen er enige om, at LMS er en vigtig prioritering fra kommunens side.

Regnskab for 2020 er godkendt af Kulturstyrelsen og økonomien ser fornuftig ud (forbrugsprocent dags dato på ca. 70 %)

Som noget nyt i år har vi startet et samarbejde med Kregme og Ølsted Børnehus, som får besøg en gang om ugen af en musikskole lærer. De er glade for at få musikundervisning. Ca. 50 børn får ugentligt musikinput.

Vi har startet et samarbejde med Klubben i UKC og 10. klassen omkring Tromme Drop In og Musikproduktion i UKC. Det er et gratis og mere uforpligtende tilbud for alle unge, og man behøver ikke have forudgående forudsætninger, blot lysten. Sanne nævner, at man på UKC's Instagram kan aflyse hvis det er nødvendigt.



Kenneth fortæller om et initiativ i støbeskeen – i samarbejde med Ølsted Skole – det er: Klassisk musik i opsatte højtalere på skolen i frikvarterene for indskoling. Det er tænkt foreløbig som et eksperiment, der skal afdække hvilken effekt det har på børnene. Projektet har også et dannende formål, der giver eleverne kendskab til den klassiske musiktradition.

Vi har ansat en violin lærer, Tiina Kuusmik. Tiina er fra Estland og har undervist både i Island og i Norge.

Kenneth nævner, at der er lavet partnerskabsaftaler på alle skoler omkring samarbejde, økonomi og lokaler. Kenneth sender dem ud til underskrift hos skole lederne og sender dem herefter til bestyrelsen.

Bestyrelsen udtrykker bekymring for, om partnerskabsaftalerne i tilstrækkelig høj grad dækker nødvendige aspekter af samarbejdet med skolerne på baggrund af tidligere problematikker. Der har i bestyrelsen flere gange tidligere været efterspurgt underskrifter på partnerskabsaftalerne, og der blev udtrykt underen over, at dette ikke foreligger endnu, da det er vigtigt, at både lærerne i musikskolen og lærerne på skolerne ved, hvad der er gældende, hvis fx skolerne inddrager de lokaler, som musikundervisningen normalt foregår i til anden brug i de tidsrum, hvor musikskolen plejer at råde over dem. Det aftales, at Kenneth indhenter underskrifter hurtigst muligt og herefter sender dem til bestyrelsen.

Ad.4.

Nye ansættelser – herunder kvalifikationer

Kenneth nævner i begyndelsen af punktet, at bestyrelsen overordnet set godt kan udveksle tanker om, hvad der er vigtigt når man ny ansætter, men bestyrelsen har ikke beslutningskompetence til at opstille retningslinjer, kriterier eller principper omkring ansættelser, dette foregår i et MED udvalg. Og bestyrelsen skal ikke drøfte konkrete sager.

Der var en drøftelse og udveksling af tanker omkring ny ansættelser og hvilke kvalifikationer der er vigtige for at kunne bestride et musikskolelærer-job. Lærerrepræsentanterne i bestyrelsen udtrykte uenighed med Kenneth på flere områder og ønsker ikke at deltage i fremtidige ansættelsesudvalg, da de ikke oplever, at deres deltagelse tages alvorligt.

Bestyrelsen beklagede, at medarbejderrepræsentanter i ansættelsesudvalg føler sig nødsaget til at trække sig.

Som inspiration til ansættelsessamtaler viste Kenneth en model, et slags "score kort" (fra Vallensbæk Musikskole) som gav mulighed for, at komme hele vejen rundt om kandidaten og få belyst mange af de vigtige kompetencer man har brug for som musikskole lærer.

René påpegede i den forbindelse, at uanset hvad et "score-kort" måtte indeholde af forskellige parametre, var det alfa og omega at en ansøger ville kunne varetage kerneopgaven i tilfredsstillende grad.

Bestyrelsen tilkendegav efterfølgende, at man som bruger af musikskolen bør kunne være sikker på, at kvaliteten af undervisningen altid er høj. Der er samtidig forståelse for, at der ved ny ansættelser er mange parametre, som ønskes dækket ind, og at mange kompetencer og parametre hos kandidaterne, er i spil - men bestyrelsen håber, at instrumentale og musikfaglige kvalifikationer altid vejer tungest, da disse må anses for at være både kernekompetencen samt forudsætningen for udførelse af de pædagogiske kompetencer.

Bestyrelsen anser derfor en ansættelse af uddannede musikere/-musiklærere (konservatorie-, universitet eller tilsvarende uddannelser) som en fordel, men også, at pædagogiske færdigheder samt personligt sindelag vægtes højt.

Bestyrelsen kommenterede endvidere, at et "score-kort" kunne være et brugbart redskab, når man skulle drøfte tilgangen i ansættelsesudvalget, men at der i herværende sammenhæng er en dyb bekymring for de trivselsproblematikker, der er kommet til udtryk.

Ad.5. **Støtteforening/venner forening, en idé**
Udskudt til næste møde

Ad.6. **Status UKC omorganisering**
Den endelige politiske udmelding omkring omstrukturering i UKC – og dermed svar på høringssvar – kommer medio oktober.

Hvis Musikskolen bliver selvstændig får Musik- og Billedskolen egen MED struktur.

Der skal endvidere udarbejdes samarbejdsaftale med UKC om lokaler og evt. drift af fælles inventar.

Ad.7. **Status for Musikskolens vedtægter**
Tanja og Kenneth vil skrive et udkast, der tager højde for den nye organisering som selvstændig Musikskole inkl. Billedskolens integration. Udkastet vil ligge klart til gennemsyn, når den nye bestyrelse konstituerer sig efter valget d. 27.11.2021.

Ad.8. **Billedskolen, status og tanker om fremtidig organisering**
Blev vendt tidligere under punkt 4

Ad.9. **Hvad kan bestyrelsen gøre for at skabe værdi for Musikskolen, fast punkt**
Udsættes til næste møde

Ad.10. **Valg til forældre- og elev repræsentanter i november (27.11.2021)**
Tanja siger lidt om formandsrollen til valget d. 27.11.21 og derefter er der valg, også til elev repræsentant.

Kenneth siger tak til Tanja og Sanne ved denne lejlighed. Line kontakter sin leder for at følge op på posten som skolernes repræsentant i Musikskolens bestyrelse og melder tilbage til Kenneth.

Ad.11. **Tilbagevendende familie sangaften/formiddag, opfølgning på tidligere idé**

Muligheden for sangaftner/formiddage blev drøftet, og det blev foreslået at afholde det første gang i Hundested for at sprede arrangementerne lidt ud i kommunen. Musik lærere kan akkompagnere og synge for. Bestyrelsen kan hjælpe med det praktiske. Gubben eller Hundested Skole vil være oplagte steder til at afholde arrangementet. En lørdag formiddag eller hverdagsaften.

Ad.12. **Eventuelt**

Bestyrelsen sagde tak til Sanne for hendes bidrag i bestyrelsen, da Sanne ikke genopstiller til næste gang.

Ellers intet (Lines punkt var blevet drøftet og Kenneth frafaldt sit punkt pga. tid)

Line videregav henvendelser fra tre medarbejdere, som udtrykker mistro og har henvendt sig til hende for at høre, om bestyrelsen kan hjælpe, da de ikke oplever sig hjulpet af deres leder.